**Кружок « Чудеса на песке»**

**Цель:** развитие речи детей средствами песочной терапии.

**Задачи:**

**Развивающие:**

* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

**Обучающие:**

* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Воспитательные:**

* вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
* воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

**КОНСПЕКТ**

родительского собрания

**«Песочная терапия как средство**

**развития речи и мелкой моторики**

**рук у детей раннего возраста»**

**Цель:**  формирование у родителей представления о развитии речи и мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

**Задачи:**

Обогатить опыт родителей по теме собрания;

Расширить представления родителей о нетрадиционных пособиях дляразвития мелкой моторики рук;

Вызвать интерес и желание проводить с детьми игры с песком.

Познакомить родителей с играми по развитию мелкой моторики рук в процессе занятий  с песком через просмотр презентации.

Укрепить сотрудничество семей воспитанников и педагогического коллектива.

Форма проведения: семинар - практикум.

Участники: родители, воспитатель.

Форма проведения: семинар-практикум.

**План проведения:**

**1. Подготовительный этап**.Подготовка оборудования для проведения мастер-класса: ящики с песком, формочки, влажные салфетки. Оформление выставки по теме (папка-передвижка, книги, пособия, оборудование, игры).

**2. Основная часть:**

 1. Вступление. Теоретические аспекты.

 2. Выступления родителей по данной теме.

 3. Мастер - класс.

 4. Подведение итогов собрания.

**Ход мероприятия:**

**1.Воспитатель:** Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Сегодня я предлагаю поговорить о развитии речи наших малышей. Вернее об одном из средств развития речи детей.

В. В. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее».

Раннее детство – исключительно важное время для развития речи ребенка. То, что упущено от года до трех выполняется в дальнейшем с огромным трудом, а то и не выполняется вовсе. Второй и третий годы жизни являются особо чувствительным, сенситивным периодом в усвоении речи малышом. Развитие речи побуждается развитием, усложнением общения взрослого с ребенком. Если с ребенком общаются мало, ограничиваясь лишь уходом за ним, если нет богатой разнообразной совместной деятельности малыша и взрослого (которая и требует все большего и большего речевого общения), то такой ребенок резко отстает и в речевом и в общем развитии. Проблема развития речи, конечно, волнует взрослых. «Говорящий» малыш не только более понятен, но и более «удобен» взрослому. С помощью слов, во-первых, легче узнать о самочувствии ребенка, его желаниях, чувствах; во-вторых, можно направить его действие в полезное русло и даже оградить от опасностей; в третьих, расширить знания об окружающем мире, таком занимательном и притягательном.

Речь – важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Возраст от 0 до 3 лет – сензитивный период речевого становления – период наиболее чувствительный к воздействию, будь – то воспитание или развитие. Развитие речи ребёнка тесно связано с его общим психическим развитием. Занимаясь развитием речи, мы способствуем интеллектуальному развитию. Чтобы речь малыша развивалась полноценно, необходимы соответствующие условия. Речь возникает при наличии определённых биологических предпосылок и, прежде всего нормального созревания и функционирования центральной нервной системы. Однако, речь является важнейшей социальной функцией, поэтому для её развития одних биологических предпосылок недостаточно. Потребность в общении формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающими людьми. Очень важно, чтобы в семье для ребёнка были созданы такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, чётко произносить звуки, интересно рассказывать.

Многими учёными изучена и доказана взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики. Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Исследования М.М.Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. А развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов у малыша. Она доказала, что благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Еще век назад Мария Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребенка. Исследователи детской речи говорят о том, что движения пальцев рук тесно связанны с речевой функцией.  
            Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Поэтому, чтобы ребенок хорошо говорил, нужно развивать его ручки.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, всего речевого аппарата, снимают умственную усталость и заторможенность после активной умственной работы. Они способны улучшить произнесение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка.

Особым интересом у детей пользуются речевые игры, сказкотерапия и особенно — песочная терапия.

Какой ребёнок не любит возиться в песке? Структура песка состоит из мельчайших крупинок - символически отражает автономность человека, воплощает Жизнь во Вселенной. Песок пропускает воду, а также поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка.

Принцип терапии песком был предложен Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром М. Ловенфельд.

Сегодня это одно из наиболее популярных направлений в так называемой арт-терапии: методе, в рамках которого позитивное воздействие на психику ребенка достигается через творчество. Одна из причин такой популярности кроется в простоте метода песочной терапии и минимальном количестве реквизита, необходимого для нее.

Как правило, для проведения игр достаточно ящика, наполненного песком.

Важным инструментом терапии являются разнообразные игрушки и предметы: пуговицы, камушки, шишки, бусины – словом, любые объекты, которые можно использовать в игре.

**Занятия песочной терапией помогают:**

- развивать мелкую моторику, речь;

- открывают широкий простор для проявления фантазии;

- помогают регулировать механизмы мышления.

- лучше выражать свои мысли, объясняя песочные творения;

- научиться отвечать за свои поступки и действия;

- полагаться на собственные силы;

- развивать самооценку;

- преодолевать последствия психологических травм.

**Игры с песком разнообразны:**

- рисование на песочных столах (рисование песком, песочная анимация)

- обучающие игры (обучение чтению, письму, счету, грамоте);

- познавательные игры (о многообразии окружающего мира);

- проективные игры (развитие творчества и фантазии).

**2. Воспитатель:**А теперь мне хотелось бы послушать, как часто вы со своим ребенком играете с песком, используете ли вы игры с песком дома, с каким песком вы играете. (Выступление родителей).

**3. Мастер – класс.**

Занятия с песком – это всегда совместное творчество взрослого и детей. Расскажу о нескольких приемах и методах, которые особенно часто и плодотворно использую в своей практике. Подходите к столам с оборудованием, сейчас мы с вами поиграем.

**Упражнение "Волшебный песок"**

Цель: развитие тактильно-кинетической чувствительности, снятие эмоционального напряжения.

"Перед тобой песок. Хочешь погрузить в него руки? (ответ ребенка). Опусти руки в песок; расскажи о своих ощущениях (теплый, сухой, рассыпается, течет сквозь пальчики). Пропусти между пальчиками, чувствуется тепло собственных рук. Приятные воспоминания (чувства) охватывают тебя: река, солнце, лето, ощущение бесконечности мира и ожидание чуда. Чувства переполняют тебя, и хочется поделиться ими. Ты стоишь на пороге открытий. Сейчас мы вместе пойдем по ней. А помогут нам игры".

**Упражнения на восстановление сниженного и утраченного тактильного ощущения:**

• скользи ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки);

• выполни те же движения, поставив ладонь на ребро;

• сделай отпечатки кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней сделай причудливые узоры на поверхности песка, найди сходство с другими предметами (ромашка, солнышко, дождинка, травинка, дерево, ежик);

• пройдись по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.)

• поиграй на поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера;

• погрузи в сухой песок кисти рук и начинай ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф;

• освободи руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

**Упражнение «Необыкновенные следы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

**Упражнение «Змейки»**

Цель: снять эмоциональное напряжение, развивать мелкую моторику.

Задача: выразить свое отношение, показав это в игре Инструкция: возьми Змейку за голову или хвост и проведи по песку. Теперь возьми веревочку так, как ручку, плавно пройди по змеиному следу. Ребенок берет Змейку за голову и пишет узоры: кружочки, петельки, палочки.

Змейки на песке играли

Письма не прочесть никак!

И хвостом слова писали,

Как узнать ей о змеятах?

За узором шли петельки

- Что случилось? Где? И как?

Это письма Маме-змейке.

Ты теперь у нас волшебник!

Но пронесся ветерок

Напиши скорей слова,

И засыпал все в песок.

Помоги ты маме-змейке

И в печали мама-змейка: Доброй силой волшебства

Игра «Строители»

Очень часто в процессе игры дети создают из песка различные песчаные   постройки (дополнительно можно использовать специальные формочки, теперь при использовании данного песка песочные замки будут цветными, рыбки и морские обитатели пестрыми, как в настоящем море, а на весеннем лугу будут пархать разноцветные бабочки.

**«Разговор с руками»**

Цель: научить детей контролировать свои действия, развивать мелкую моторику. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно, но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

И так, развитие ловкости пальчиков нужно нам не только для того, чтобы правильно держать ложку и карандаш, но в первую очередь для того, чтобы у малыша происходило правильное и более быстрое формирование речевых навыков.

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. Надеюсь, что сегодняшний семинар – практикум пополнил вашу копилку по играм с песком. Спасибо за участие!

**Литература**

1. Аромштам,М. «Игры на влажном песке»/М. Аромштам. / Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября».2006. N 12.

2. Бережная,Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н. Ф. Бережная. / /Дошкольная педагогика. -2007. N1.

3. Бондарцева,С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С. Н. Бондарцева / / Педагогический вестник. -2006. N3.

4. Васильченко,Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л. Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып. 10.

5. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т. М. Грабенко/ /Дошкольная педагогика. -2004.

6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2010.