**Структурное подразделение МБДОУ Ирбейский детский сад №4 - Ирбейский детский сад «Золотой ключик»**

**Кружок « Волшебный песок»**

Выполнила воспитатель:

Виноградова

Надежда Владимировна

2023 – 2024 г

**Программа кружка: «Чудеса на песке»**

**Актуальность**

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самосознания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

         Основная деятельность дошкольника — игра. В ней он познает себя и окружающий мир, а игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Замечено, что игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, т. к. песочный мир – это мир под его контролем. Малыш с интересом рисует на песке — силуэты животных и т.д., свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять. Игры с песком можно использовать, как на индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях.

         Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т. е. умение правильно общаться как с сверстниками, так и со взрослыми. Именно на песке мы можем создать свой мир: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром М. Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф. Бережной. «Игры на песке С.Ю. Кондратьева. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В. Валиева, «Чудеса на песке» Т Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Понимая важность и значение использования игр с песком, разработала программу по развитию речи детей средствами песочной терапии.

**Новизна программы**определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием песочницы. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Как показывает опыт работы, использование песочной терапии в работе с детьми развивает у них мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения и др. Дети с искренним удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, предметы на заданные звуки, сюжеты различных рассказов, сопровождая свои действия речью, что, безусловно, способствует развитию их речевой сферы.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, речи, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Программа предусматривает использование разнообразных методов и приемов:**

1. Метод наглядности;
2. Словесный метод;
3. Игровой метод;

**Приемы:**

1. Принцип **динамичности:** от простого к сложному;
2. Принцип **наглядности,** так как у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая;
3. Принцип **доступности:** учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
4. Принцип **интеграции** образовательных областей, позволяет отражать в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.

**Форма организации детей:**

**Групповая** – сплочение детей в единый коллектив при выполнении заданий всеми детьми.

**Индивидуальная** – выявление индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Продолжительность реализации программы** – 3 года.

**Возраст**: 3 -5 лет ( разновозрастная группа).

**Количество детей**: 8 - 10.

**Цель:** Реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

**Задачи программы:**

* Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком.
* Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования.
* Развивать познавательные процессы *(восприятие, внимание, память, образно – логическое мышление, воображение)* и мелкую моторику рук.
* Способствовать овладению речью как средством общения и культуры, обсуждения процесса и результатов работы.

**1. 4. Планируемые образовательные результаты:**

* позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
* развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
* снижение эмоциональной тревожности;
* повышение самооценки;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие самосознания;
* улучшение детско-родительских отношений;
* закрепление положительных поведенческих реакций.

**Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся с детьми разновозрастной группы один раз в неделю во второй половине дня. При реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка реализуется индивидуально.

Продолжительность занятий 15 минут. Гибкая форма организации труда в доступной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками работы с кинетическим песком, нахождения на определенном этапе реализации замысла.

Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности и начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Комплекс пальчиковой гимнастики и физкультурных минуток, педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данным вопросам разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретический – рассказ педагога, беседа, игровые приемы, показ педагогом способа действий, так и практические занятия: подготовка и проведение фотовыставок детских работ; посещение занятий родителями.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

* выставка детских работ в детском саду;
* выставка детских работ на сайте детского сада;
* дни презентаций детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

**Комплексно – тематическое планирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.Знакомство с мокрым песком  «Рассказы дядюшки Песка» | Развить тактильные чувства, внимания, воображения, навыки расслабления.  Познакомить детей с песочницей (лоток).  Познакомить с правилами работы с песком.  Закрепить, уточнить, систематизировать знания о материале - песке.  Развивать интерес  к играм с песком.  Создать у детей радостное настроение. Наладить отношения в команде детей | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница |
| 2.«Здравствуй, песок!» | Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой.  Развивать диалогическую речь.  Воспитывать аккуратность при работе с песком .  Снижение психофизического напряжения.  Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение  Развивать мелкую моторику. | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница |
| 3.«Наши ручки – почемучки» | Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развитие диалогической речи, тактильного восприятия | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница |
| 4.“Говори!” | Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. “Найди отличие” | Развить умения концентрировать внимание на деталях.  Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать творческое воображение, диалогическую речь. | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница. |
| 2. Д.игра «Зоопарк» | Обогатить опыт ребенка в работе с кинетическим песком. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа о жителях зоопарка. | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница. |
| 3.Д.игра «Необыкновенные следы» | Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой.  Развивать диалогическую речь.  Воспитывать аккуратность при работе с песком.  Снижение психоэмоционального напряжения.  Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение.  Развивать мелкую моторику.  «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых. | Кинетический песок, песочница, салфетки |
| 4.Работа с кинетическим песком по замыслу детей | Развивать фантазию, диалогическую речь, умение работать в паре, уметь договариваться со сверстниками, развивать мелкую моторику рук | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.Спрячь игрушку» | Обогатить опыт ребенка в работе с кинетическим песком. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику, связную речь. | Кинетический песок, формочки, игрушки с киндер яиц, салфетки, песочница |
| 2.«Такие разные домики» | Развить творческое воображение, умение работать с кинетическим песком, диалогическую речь, мелкую моторику.  Снизить психофизическое напряжение. | Кинетический песок, деревянные палочки, салфетки, песочница |
| 3. “Разговорчивые ладошки” | Цель: научить детей контролировать свои действия, развивать связную речь.  Обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложить ему оживить ладошки: нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.  Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина. | Кинетический песок, салфетки, песочница |
| 4.«Красивая варежка» | Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук, речь. | Декоративные камни, ракушки, специальные инструменты, лоток, кинетический песок, дополнительные материалы |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.«Волшебные зимние узоры» | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка. | Кинетический песок, лоток, деревянные палочки, кисти, простые карандаши |
| 2.«Звездочки на небе» | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, речь, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке. | Кинетический песок, декоративные камни, салфетки, цветной картон ( звездочки) |
| 3.«Волшебные снежинки» | .Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.  Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.  Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, речь. | Кинетический песок, палочки, салфетки, камушки, песочница, специальные инструменты |
| 4.«Новогодние игрушки» | Развивать воображение, фантазию, диалогическую речь.  Развивать навыки работы в команде.  Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.  Снятие эмоционального напряжения. | Бросовый материал, специальные формочки, кинетический песок, специальные инструменты, новогодние атрибуты |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.“Ласковые лапки” | Снять напряжения, мышечных зажимов, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношение между ребенком и взрослым. Воспитатель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кисточку, стеклянный флакон, камушки, вату и т.д. Все это выкладывается на песок.  Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Необходимо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке т.е,.отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. | Кинетический песок, кисточки, баночки, камушки, вата и т.д |
| 2.«Весёлый снеговик» | Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.  Развитие мелкой моторики, диалогической речи.  Учить способам обследования.  . | Картинки снеговиков, кинетический песок, круглые формочки разного размера, декоративные фигурки моркови и другого инвентаря снеговика |
| 3.«Сыпем – лепим» | Закреплять знания детей о свойствах сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.  Учить способам обследования.  Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, диалогическую речь. | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты |
| 4.«Невиданные звери» | Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.  Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.  Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, диалогическую речь. | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
|  |  |  |
| 1.«Моя семья» | Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие.  Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.  Воспитывать умение взаимодействовать в игре. | Кинетический песок, формочки для песочницы, салфетки, песочница, деревянные палочки,специальные инструменты |
|  |  |  |
| 2.Сказка на песке  «Теремок» | Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей.  Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.  Воспитывать умение взаимодействовать в игре. | Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки |
| 3.Игра с песком  «Поможем жабе Клаве». | Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.  Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.  Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, диалогическую речь.  Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания. | Кинетический песок, салфетки, песочниц |
| 4.«Весёлые человечки» | Цель: развитие произвольных движений и самоконтроля  Cоздать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения.  Обращение внимания детей на тактильные, кинетические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.  Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. | Кинетический песок, разнообразные формочки, человечки с майнкрафта, салфетки, песочница, специальные инструменты |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.''Какой я?'' (рисование смайликов по настроению ребенка) | Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.  Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения. | Кинетический песок, салфетки, песочница, деревянные палочки |
| 2. « Цветочек для мамы» | Обращение внимания на тактильные, кинетические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.  Знакомство с приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания.  Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в себе, развивать сенсомоторную координацию. | Кинетический песок, , формочки, салфетки, песочница, декоративные камушки |
| 3. Норки для мышат» | Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к зверям нуждающимся в помощи. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами. | Кинетический песок, формочки, салфетки, песочница, картинки мышек разного размера |
| 4.Сказка на песке: «Колобок» | Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка.  Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми.  Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки. | Песочница, фигурки пальчикового театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.Д.игра: « Найди и опиши, что спрятано» | Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, описывать их, ориентироваться в песочнице .  Развивать тактильно-кинетическую чувствительность.  Способствовать повышению самооценки у детей.  Развивать речь. | Песочница, набор различных игрушек с киндер яйца, предметов, салфетки, кинетический песок |
| 2.«Наши чувства» | Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций»  Обращение внимания детей на тактильные, кинетические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.  Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.  Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания.  Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других. | Кинетический песок, формочки для песочницы, салфетки, песочница |
| 3.Ситуативная игра: «Строим космодром» | Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать.  Развивать мелкую моторику рук, связную речь. | Песочница, наборы «Лего» крупные, фигурки лего человечков, дополнительный материал, салфетки |
| 4.Исследовательская деятельность: «Угощение для куклы Маши» | Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки. | Песочница, набор формочек для песочницы, сито, игрушечная посуда, кинетический песок |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1.Игра с песком по интересам детей | Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе. | Песочница, фигурки сказочных персонажей ,формочки для песочницы, бросовый материал, салфетки. |
| 2.Упражнение «Портрет на песке» | Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями.  Развивать мелкую моторику, связную речь.  Гармонизировать эмоциональную сферу детей. | Кинетический песок, деревянные палочки, салфетки, песочница |
| 3.Исследовательская деятельность:  «Своды и тоннели» | Вызывать у детей интерес к исследованиям.  Развивать мыслительные операции.  Стимулировать любознательность.  Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности. | .Песочника, кинетический песок, трубки различного диаметра, салфетки, специальные формочки |
| 4.Упражнения для самостоятельного выполнения | Чтобы лучше запомнилось то, как нужно себя вести с песком, ребята рисуют правила поведения, для игры с песком. Так сказать проиллюстрируют правила, а самые лучшие картинки повесим возле места игры с кинетическим песком.  Игры с песком в самостоятельной деятельности.  Развитие мелкой моторики, творческого воображения, связной речи. | Песочница, кинетический песок, трубки различного диаметра, салфетки, формочки для песочницы, бросовый материал. |

**Использованная литература**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
2. Бондарцева,С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н. Бондарцева / / Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
4. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»
5. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.:Детство-Пресс.2002
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Инсти- тут специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. 3. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
9. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.-С.26-29
10. Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-С.65-68
11. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006